

報道関係各位

## 理工学分野の発展を目指す IEEE“マンガ”プロジェクト ～『Comics in Engineering』無料公開のお知らせ～

丸善雄松堂株式会社(本社:東京都港区、代表者:代表取締役 矢野正也/以下:丸善雄松堂)は、The Institute of Electrical and Electronics Engineers(以下:IEEE<sup>※1</sup>)の日本支部である IEEE ジャパンカウンシル(会長:宮永喜一(千歳科学技術大学)以下:IEEE Japan Council)と、大日本印刷株式会社(以下:DNP)との共同実証実験プロジェクトとして、理工系への親しみを深めるための電子マンガ2作品(日本語版/英語版)を無料公開いたしました。

※1 IEEE は、世界 190 カ国以上、42 万人を超える会員を擁し、コンピュータ、バイオ、ロボテック、通信、電子電力、航空などの様々な分野で、論文などの出版をはじめ、国際会議の開催、標準規格の策定、教育・キャリア形成の支援、表彰、会員のコミュニケーション支援などの活動を行っている世界最大の専門家組織です。

### 【作品公開方法】

作品は下記で無料公開されます。IEEE 会員の方及び会員以外の方もアクセス可能です。

<https://sites.google.com/ieee-jp.org/manga-project>



QR コードからマンガプロジェクトの詳細画面にリンクします。

### 【概要】

IEEE Japan Council 主催で、高校生・大学生を対象にマンガストーリーコンテストを開催し、IEEE Japan Council、DNP、丸善雄松堂、さらにはプロのマンガ作家が審査員となり、2023 年度に学生から応募された作品の中から選んだ下記2作品を、マンガとして刊行いたしました。マンガストーリーコンテストの開催及びマンガの刊行は本年で3年目となります。当初より国際展開を想定し、日本語版/英語版の両方を作成しています。なお本件は実証実験と位置づけており、刊行された作品は IEEE のサイトにて無料公開いたします。

### 【背景】

IEEE は、人類社会の有益な技術革新に貢献することをミッションに掲げており、研究者や専門家の間での専門的な情報共有だけでなく、子供も含めた一般の人々へ、現在の研究課題や、未来に想像される科学技術のアイデアをわかりやすく伝え、理工系の面白さや楽しさを知ってもらうことにも意義を見出しています。その実現のため、IEEE Japan Council、DNP、丸善雄松堂で、「マンガ」を媒体として将来の技術革新にも繋がるような理工系ファンを増やすべく、本プロジェクトを立ち上げました。



## 【掲載作品】

### ① 『未来への一步/A Step into the Future』(日本語版/英語版)

原作:松山東雲短期大学 現代ビジネス学科 学生

松山東雲短期大学 現代ビジネス学科 助教

概要:「就職か? 進学か?」——進路に悩む学生エミが、ベンチャー企業を経営する姉とともに IEEE の講演会に参加したことをきっかけに、自身の進路を考える物語

### ② 『AI 先生への漫画教室/AI Teacher』(日本語版/英語版)

原作:東京農工大学 工学部 知能情報システム工学科 学生

概要:工学部に所属する後藤は、ある日、部長の命令でマンガストーリーコンテストに参加することになってしまった!工学部の学生らしくテクノロジーを利用して解決することはできるのか!?

## 未来への一步



原作:松尾 有紗  
川北 輝  
脚本:春日 康徳  
作画:シャガラ

## AI 先生への漫画教室



原作:竹中 俊平  
源関 亮太  
脚本:春日 康徳  
作画:猫屋敷まちか

## 【各社の役割】

IEEE の学生会員が作成したストーリーを元に、IEEE Japan Council 所属の研究者・学生・事務局職員が監修し、DNP の制作支援の元、プロの作家陣がシナリオ化・マンガ化を進めました。作品は日本語版/英語版を作成し、丸善雄松堂を出版元とする電子マンガとして IEEE の専用サイトを通じて公開いたします。

① 著作権: IEEE

② 原作: IEEE Japan Council Student Activities にて活動する日本の会員学生

③ 監修: IEEE Japan Council の研究者・学生・事務局職員

④ 脚本家: 春日 康徳

※作家、脚本家。逗子湘南ロケーション映画祭、第 6 回アニマックス大賞で入選後、アニメーション制作会社にて脚本家デビュー。以降、個人としてマンガ原作、舞台脚本、ノベライズなどを手掛けてい

ます。代表作:『攻殻機動隊 S.A.C.SOLID STATE SOCIETY』(小説)、『東のエデン』(脚本)、  
『ブラックジャックによろしく～dystopia311』(小説)など

- ⑤ 作 画 者:(株)ガタケット所属のマンガ作家
- ⑥ 発 行 所: 丸善雄松堂
- ⑦ 制作協力: DNP

### 【今後の展開】

2023年度は2作品について日本語版/英語版を無料公開といたしました。

さらに、2021年度に本コンテストでマンガ化された「おりこう！リコちゃん」は、IEEE Women in Engineering(WIE)にて国際展開され、新たに6作品が公開されています<sup>※2</sup>。

今後も、公開された作品の閲覧数や会員内外からの評価を参考に、シリーズ、連載化、多言語化などを視野に、広く世界中の人々の学びの機会創出を目指し、理工学への関心を広げるのみならずSDGs目標の『4、質の高い教育をみんなに』に貢献、寄与してまいります。

※2 IEEE WIE Manga Story Contest:<https://wie.ieee.org/publications/manga-story-contest/>

### 【参考情報】

IEEE マンガストーリーコンテスト及び審査結果について:

<https://ieee-jp.org/activity/activity/manga2023.html>

### ● 丸善雄松堂について <https://yushodo.maruzen.co.jp/>

丸善雄松堂は、大学をはじめとする全国の教育・研究機関への学術資料の提供や学習空間・商空間のプロデュース、図書館など教育機関・文化施設の運営支援等の事業を通じ、150年以上にわたり、日本の教育・科学・文化の発展に貢献してきました。現在、こうした知見をもとに、地域や社会に広がる「まなびのつながり」を育み、人びとの持続的なまなびを促進する環境づくりを支援しています。

※2016年2月に丸善(株)(1869年1月創業)と(株)雄松堂書店は経営統合し、丸善雄松堂(株)になりました。

以 上

#### ■本件に関する問い合わせ

丸善雄松堂株式会社

担当;まなび共創事業本部

メール: BizDev@maruzen.co.jp

#### ■丸善雄松堂株式会社に関する問い合わせ

丸善雄松堂株式会社

担当;経営管理部 川澄、谷山

TEL:03-6367-6006 FAX:03-6367-6153

メール: ml-mycc@maruzen.co.jp